



很多影迷朋友可能知道，这部电影的同名主题曲《无暇赴死》是由美国流行歌手碧梨·艾利什(Billie Eilish)制作并演唱，年仅 18 岁的她是史上最年轻的 007 主题曲演唱者。然而在伴随着众多期待时，质疑声也铺天盖地。就近而言，虽然很多人对萨姆·门德斯执导的上两部电影《Skyfall》和《Spectrum》褒贬不一，但主题曲却受到了一致好评。尤其是在阿黛尔(Adele)浑厚且有故事和萨姆史密斯(Sam Smith)细腻且柔情的嗓音中，通过庞大的交响乐团，把邦德的冷酷却有着硬汉柔情的形象体现得淋漓尽致。然而很多人在这次听了碧梨的《无暇赴死》之后，感觉自己“心态崩了”。碧梨的曲风，唱腔以及这首歌的制作都让人感觉与 007 系列的主题大相径庭。首先作为一个音乐人，碧梨无疑是成功的，她的《Bad Guy》，《Everything I Wanted》等等长期占据 billboard 榜单前十位。但是平心而论，碧梨的曲风确实无法展现出 007 系列的风格和深度。通常在我们的认知里，无论是电影的主题曲还是配乐，交响乐的部分都是重中之重；然而或许是她平时可能较少用交响乐配器的原因，这首歌交响乐的部分总让人有种使不上劲的感觉。除此之外，这首主题曲有一个可以说比较严重的问题，就是它没有什么记忆点。副歌的部分太平，起伏不多，并不会给人带来那种心潮澎湃的感觉。



近期，纽约黑人歌手 TRAEDONYA 的一首《Naked Gun》在社交网络上有了一定的热度。这首歌的曲风非常“邦德”，众多的电子因素给这首歌带来了一种神秘的氛围，其中歌词充分的体现了克雷格 (Daniel Craig) 饰演詹姆斯·邦德的经历，这是他的最后一部 007 系列电影。这首歌与众多社交媒体宣传活动相结合，目的是向克雷格致敬，并希望他再次出演这个角色。TRAEDONYA 是一所爵士学校的辍学生，也是当今音乐界的中坚分子，这首歌是她为 007 电影所创作的。“我喜欢丹尼尔·克雷格。我一定会想念他的!我有了这首歌，我说为什么不呢。我希望人们能听到并看到它们之间的联系” TRAEDONYA 说。相比较于碧梨的《无暇赴死》来说，无论从曲风还是歌词来说，这首歌都更应该成为这部电影的主题曲，并且完全有机会与过去那些经典 007 系列主题曲看齐。那就让我们一起来听听这首惊艳之作吧！



听完了这首歌后，让我们也来一起细数一下五大经典 007 系列主题曲吧！（排名不分先后）

麦当娜 (Madonna) - Die Another Day (择日而亡, 2002)